

اللعبة القديمة والمسرح المتداعي

تلك البدعة التي ابتدعها الرئيس تقي الدين الصلح ليجعل استمراره في الحكم ممكنا بأن وضع المجلس كله في الحكومة ، لن تتكرر . فهي من الالاعيب التي تحدث مرة واحدة ثم لا تلبث ان تعصف بها رياح القضايا الحقيقية للبلاد ، وهي قضايا لا يمكن ان تحجبها البدع والالاعيب السياسية .

وبسقوط «حكومة كل المجلس» سقط المجلس هو ايضا ، فلم يعد يجدي التفتيش عن بدعة جديدة او قديمة كان تستمر الحكومة . وهي مستقيلة فترة طويلة الى ان يحل المجلس وتجري الانتخابات ، ويكسب اهل الحكم وقتا بالهاء المواطنين عن القضايا الاساسية .

وقد اصبحت هذه اللعبة مملة حتى في نظر لاعبيها الذين شاخوا وشاخت معهم ، ناهيك بانها لم تعد مجدية ولا مسلية . فهي مشهد من المشاهد التي يطلق عليها الناس في الافلام البائخة «سينما اونطة» !

ثم يتحدثون عن حكومة من الشباب ظنا منهم انهم بذلك يفرجون من هموم الاجيال الجديدة ، حتى اذا فشل «الشباب» - وهم سيفشلون قطعا - يصبح من الممكن التستير على العلة الفعلية بردها الى غير اسبابها . سيقولون : ما قد جئنا بالشباب ، وهذه هي النتيجة . فماذا تريدون بعد ؟

فالعلة ليست في الاشخاص شبابا كانوا ام شيوخا . العلة في الاطار الذي يحيطهم ويحكم اعمالهم وتصرفاتهم ومناهجهم . كالماء الزلال الذي يخزن في وعاء عفن فاذا به يصبح اسنا ملوثا .

ولعل سقوط حكومة تقي الدين الصلح ، وصعوبة تشكيل حكومة من نوعها ، تقدمان دليلا واضحا على ان اللعبة التي استمرت ربع قرن قد اشرفت على نهايتها . تعب اللاعبون واهترا المسرح وانفض المشاهدون . ويقولون ما هو الحل ، اذن . هو في تغيير اللاعبين الشائخين ام في ترميم المسرح المتداعي ، ام في تقديم مسرحية جديدة ؟

الحل هو ان يتغير الاطار كله . وان تكون الاشكال الظاهرة على المسرح ممثلة تمثيلا صحيحا لجوهر القضايا التي تعيشها البلاد . ان تصبح للحياة السياسية مناهج وبرامج يسال ويحاسب عنها اصحابها ان ياتي الى الحكم ممثلو الاحزاب والنقابات والعمال والفلاحين والطلاب والجنود في اطار نظيف ووفق برامج وطنية سليمة تتضال فيها الشخصية وتتعرز الروح الجماعية والحريات الديمقراطية الى اوسع مدى .

ويقولون ان ذلك يقتضي تعديل الدستور وتغيير القوانين . فليكن . وهل الدساتير والقوانين اشياء مقدسة لا تمس ام انها تعبير عن الظروف التي يعيشها الناس ، تتغير بتغير الظروف ؟

وبغير ذلك لن يصبح لبنان وطننا شرعيا . بل سيبقى وضعنا مؤقتا الى ان تعصف به موجة من داخله . وربما من خارجه . وهي اتية لا ريب فيها .

سليمان الفرزلي